

DIGITAL HUMANITIES WORKSHOP

2016 筑波大学人文社会系 研究発信月間プログラム



デジタル・ヒューマニティーズ 講演会&ワークショップ

2016年12月15日(木) 13:00-14:30 (3B312プレゼンルーム)

講演会

Donald Sturgeon: Classical Chinese Literature in a Digital Age

2016年12月16日(金) 13:00-16:30 (3B312プレゼンルーム)

ワークショップ

宇陀則彦: 図書館情報学アーカイブズの概要

和氣愛仁: アノテーション付与型画像データベースプラットフォームWDBの紹介

高橋洋成: 楔形文字粘土板における「空白」のマークアップ

永崎研宣: An Ecosystem for Digital Buddhist Studies

Donald Sturgeon: Optical Character Recognition for pre-Modern Chinese Texts

Donald Sturgeon is Postdoctoral Fellow in Chinese Digital Humanities and Social Sciences at the Fairbank Center for Chinese Studies, Harvard University. His research interests include issues of language, mind and knowledge in classical Chinese thought, and the application of digital methods to the study of pre-modern Chinese language and literature. He is the founder and the owner of the Chinese Text Project (<http://ctext.org>), an online digital library of pre-modern Chinese which is now the largest such library in the world and attracts tens of thousands of visitors and hundreds of crowd-sourced contributions every day.



主催: 筑波大学人文社会科学研究科国際公共政策専攻

共催: 筑波大学デジタル・ヒューマニティーズリサーチユニット

問い合わせ: 朱 藝(国際公共政策専攻) zoezhuyizoe@gmail.com (内)5894